



ort der  
begegnung

die elisabethinen linz.

# Programm



© Reinhard Winkler



© Margit Berge



© Andreas H. Bitsenrich

September bis Dezember

2019

linz



Liebe Besucherin,  
lieber Besucher!

Der Kulturherbst zieht ins Land, so auch an unseren „Ort der Begegnung“. Wir dürfen uns erneut auf viele namhafte Künstlerinnen und Künstler freuen, die den farbenfrohen Blätterwald der Musik und bildenden Kunst wieder kräftig aufwirbeln:

Haben Sie etwa schon einmal von „Quartettfreitagen“ gehört, oder kennen Sie die berührende Vertonung des Friedensgebetes von Mutter Theresa durch Peteris Vasks? Und wie stellen sich Künstlerinnen dem Thema „Schmerz“? Diesen und anderen Themen folgend, bewegen wir uns mit unserem Programm auf das Jahresende zu und hoffen, dass wir Sie wieder ein Stück dorthin begleiten dürfen.

Sehr herzlich laden wir Sie ein, den einen oder anderen Abend bei uns zu verbringen und freuen uns auf ein Wiedersehen!

*Sr. M. Barbara Lehner*

Sr. M. Barbara Lehner  
Generaloberin Elisabethinen Linz-Wien

*A. Retschitzegger*

Mag. Agnes Retschitzegger  
Leiterin „Elisabethinen – Ort der Begegnung“



## „Les Vendredis“

Wieder entdeckte und neue Perlen der Streichquartettliteratur  
Ensemble Lentia Nova

### Termin:

[Freitag, 20.9.2019, 19.30 Uhr](#)  
Konzert

### Ort:

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

### Eintritt:

EUR 20,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

### Ausführende:

#### Ensemble Lentia Nova

Alfred Wahlmüller, 1. Violine  
Martha Breit, 2. Violine  
Karlheinz Heimberger, Viola  
Gottfried Kitzmüller, Violoncello

### Programm:

Werke von Alexander Glazunow, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninoff, Anatoli Ljadow, Michael Wahlmüller u.a.

Das Programm stellt inhaltlich den Bezug zu den sogenannten „Quartettfreitagen“ („Les Vendredis“) des russischen Musikverlegers und Mäzens Mitrofan Beljajew her, die ab 1891 wöchentlich in dessen Haus in St. Petersburg stattfanden. Mehrfach schrieben die von Beljajew geförderten Komponisten musikalische Beiträge zu diesem Anlass. Einige davon sind in diesem Programm zu hören, ebenso wie die Uraufführung von Michael Wahlmüllers „Le nouveaux Vendredis Nr. 1 Manifestationen“, die er, der Intention des genannten Musikerzirkels folgend, für diesen Konzertfreitag am Ort der Begegnung komponiert hat.



## „Wer die Sehnsucht kennt ...“

Musikalische Lesung mit Barbara Körber (Violoncello),  
Suyang Kim (Klavier) und Franz Schuh (Rezitation)

### Termin:

[Montag, 23.9.2019, 19.30 Uhr](#)  
Musikalische Lesung

### Ort:

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

### Eintritt:

EUR 20,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

### Ausführende:

Franz Schuh – Lesung  
Ensemble CHORnetto  
Barbara Körber – Violoncello  
Suyang Kim – Klavier

### Programm:

Drei russische Komponisten stehen im Zentrum dieses Abends: Nikolaj Mjaskowski, Sergej Rachmaninow und Sergej Prokofjew.

Sie alle litten unter dem Regime der Oktoberrevolution und kannten die Sehnsucht nach Heimat und das Gefühl, wie es im Gedicht von Goethe weiter heißt: „... weiß, was ich leide! Allein und abgetrennt von aller Freude.“

Ergänzt wird das Programm mit „The Fruit of Silence“ für Chor und Klavier des lettischen Komponisten Peteris Vasks – eine schlichte, dicht gewobene Vertonung des Friedensgebetes der Hl. Mutter Teresa – Ausdruck der Sehnsucht nach Frieden auf der Welt.

Zwischen den Stücken liest der Essayist, Schriftsteller und Philosoph Franz Schuh aus Werken verschiedener Autoren zum Thema „Sehnsucht“.

# Klavierabend

Letitia Gómez Tagle

**Termin:**

[Montag, 30.9.2019, 19.30 Uhr](#)

Konzert

**Ort:**

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**

EUR 20,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Programm:**

Frédéric Chopin – *Andante Spianato und Grande Polonaise Brillante*  
Frédéric Chopin – *Sonate in h-moll Nr. 3*  
Franz Liszt – *Sonate in h-moll*

Die Pianistin spielt Ausschnitte aus ihrer neuen CD „Si! SONATAS“, die von der internationalen Presse (USA, Spanien, Frankreich, England, Deutschland, Österreich) hervorragende Kritiken erhielt:



© Studio Weimurm

“Eine große Interpretation zeigt immer den Menschen, der hinter der Musik steht. Das ist im Spiel der mexikanischen Pianistin Leticia Gómez-Tagle hör- und spürbar ... Leticia Gómez-Tagles vitale Spielkultur, ihre sorgsam dosierte Klangfinesse und exakte Detailschärfe gepaart mit einer höchst intuitiven Emotionalität sind niemals eitler Selbstzweck ... Sich mit einem Giganten messen, sich die elementaren Energien zu eigen machen und gestärkt gerade aus dem Schwierigen hervor gehen – eine solche tiefe, vorbehaltlose Auseinandersetzung pflegt ihr Spiel mit den drei kolossalen Sätzen aus Franz Liszts h-Moll-Sonate.“  
(Klassikheute, Stefan Pieper Feb. 2019 Deutschland)

# „Zugänge“

Zeichnungen von Wolfgang Hemelmayr

**Termin:**

[Montag, 7.10.2019, 19.30 Uhr](#)

Vernissage

**Ausstellungsdauer:**

7. bis 30. Okt. 2019

Mo – Fr tägl. 14.00 – 18.00 Uhr

**Ort:**

Festsaal und Galerie der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt frei**

„Wolfgang Hemelmayrs Körperstudien und Steinbruchzeichnungen sind essenzielle Artefakte seines Schaffensprozesses. Das ständige Bemühen, den Dingen auf den Grund zu gehen, die immer wiederkehrende Auseinandersetzung mit denselben Themen, bestimmen das künstlerische Leben des Zeichners Wolfgang Hemelmayr. Nur durch seine Beharrlichkeit und sein langatmiges Erforschen dringt er zu innerster Materie vor und erreicht größtmögliche Authentizität. Der Künstler entdeckt ständig neue Facetten am menschl-

chen Körper oder im Steinbruch, die freilich von sich stets ändernden Lichtverhältnissen, aber auch von der eigenen Launenhaftigkeit in der Wahrnehmung bestimmt werden. Es geht nicht um die vollständige Erfassung einer Gesamtheit, sondern um das Heraus-schälen von Teilstücken. Die grafischen Spuren, die er hinterlässt, zeugen von einem hochsensiblen aber dennoch kraftvollen Umgang mit der Materie. Das Schaffen von Räumlichkeit, das Verdichten durch Überlagerungen, die reduzierte Akzentuierung durch Farbe, all das schafft eine unbekannte Sicht auf die Dinge, die der Künstler stets aufs Neue definiert.“

Mag. Andreas Strohammer  
Kunsthistoriker, Restaurator, Lentos-Linz

**Ausstellungseröffnung:**

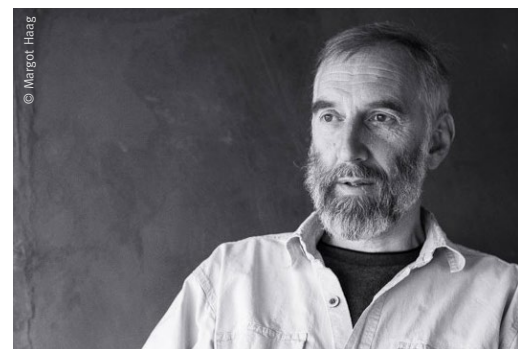
Hofrat Dr. Reinhard Mattes,  
OÖ. Landeskulturdirektor a.D.

**Musikalischer Rahmen:**

„Die Donauweibchen“ Monika Holzmann  
und Angela Dobretsberger



© Margot Haag







## Klavier Duoabend

Elena Nemtsova und Sergey Kim

**Termin:**

[Donnerstag, 10.10.2019, 19.30 Uhr](#)  
Konzert

**Ort:**

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**

EUR 20,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**

Sergey Kim und Elena Nemtsova,  
Klavier

**Programm:**

Wolfgang Amadeus Mozart –  
*Sonate KV521 in C Dur*  
Johannes Brahms – *Walzer op.39*  
Camille Saint-Saëns – *Karneval der Tiere*

Elena Nemtsova ist eine international anerkannte Kammermusikerin und Begleiterin. Sie verbindet ihre rege Tätigkeit als aufführende Musikerin mit der Professur für Solobegleitung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, sowie ihrer Position als Korrepetitorin an der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) in Linz. Sergey Kim studierte am Kasachischen Nationalkonservatorium in Almaty und an der ABPU in Linz. Er ist mehrfacher Preisträger von internationalen Wettbewerben. An unserem Ort der Begegnung gab er im April 2018 einen beeindruckenden Soloabend.

## „Ich hab ein glühend Messer in meiner Brust“

Dem Schmerz auf der Spur

**Termin:**

[Mittwoch, 23.10.2019, 19.30 Uhr](#)  
Musikalisch – szenischer Abend

**Ort:**

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**

EUR 20,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**

Gerda M. Eiselmair, Sopran  
Andrea Szewieczek, Klavier  
Susanna Stich, Rezitation

**Programm:**

SCHMERZ – er sticht, er brennt, er pocht, er kommt und geht  
Jenseits aller Genre-Grenzen findet dieser Abend seine ganz eigene Form zwischen Liederabend, Lesung, Performance und Theater. Mit Werken von Purcell bis Korngold, von Shakespeare bis Marina Abramovic versucht er eine Annäherung an das Wesen dieser existenziellen, urmenschlichen Erfahrung, die jede und jeder kennt, die uns ein Leben lang begleitet.  
Welche Rolle spielt der Schmerz in unserem Leben, und begegnen wir uns selbst in diesen Zeugnissen durchlittenen Wehs?



# Farb.Licht.Inspirationen 2019

Acrylbilder von Gertraud Waidhofer

## Termin:

[Montag, 4.11.2019, 19.30 Uhr](#)  
Vernissage

## Ort:

Festsaal und Galerie der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

## Eintritt frei

## Programm:

Diese Ausstellung ist der letzte Teil der großen Farb.Licht.Inspiration Trilogie der Künstlerin. 2010 und 2014 waren in unserer Galerie bereits die beiden ersten Zyklen zu sehen.

Mit ihrer Vorliebe für das Abstrakte und mit sicherem Blick für Komposition lässt Gertraud Waidhofer ausdrucksvolle Bilder mit intensiver Farbkraft entstehen.

Durch das Auftragen von mehreren Schichten tauchen verschiedene Farbebenen auf, durchdringen und überlagern sich und erzeugen Spannung und Bewegung im Bild. Ihre Werke geben dem Betrachter keine Vorgabe, sie sind ein visuelles Angebot zur Reflexion und Meditation über ganz persönliche Lebensthemen. Die Arbeiten sind eingebettet in die tiefe christliche Spiritualität der Künstlerin und haben durch ihre Farbgebung und Vielschichtigkeit große Strahlkraft.

## Eröffnung:

LH a. D. Dr. Josef Pühringer

## Ausstellungsdauer:

14. November 2019 bis 8. Jänner 2020  
Mo – Fr, tägl. 14.00 – 18.00 Uhr



© Andreas H. Bitesnich

? + 75 = 125!!

## Klavier Duo Namekawa - Davies

Benefizkonzert für die Leukämieforschung

## Termin:

[Freitag, 8.11.2019, 19.30 Uhr](#)  
Konzert

## Ort:

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

## Eintritt:

EUR 25,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

## Ausführende:

Maki Namekawa, Klavier  
Dennis Russell Davies, Klavier

## Programm:

Ludwig van Beethoven:  
*Drei Märsche op. 45*  
Franz Schubert:  
*„Lebenstürme“*

## Balduin Sulzer:

*„Die Fledermaus – Quergehört“*

## Kurt Schwertsik:

*„I'll charm the air to give a sound...“*

*6 MacBeth pieces for piano 4-hands*

## Marc Reibel:

*„Sakura“ (Uraufführung)*

„Wir möchten unsere gemeinsamen Geburtstage „125“ im Rahmen eines Benefizkonzerts für die Leukämieforschung mit Euch und dem Team der Elisabethinen feiern. Nach dem Konzert sorgt das „Pepi-Mobil“ vom Leberkas Pepi für das leibliche Wohl!“

Maki Namekawa und  
Dennis Russell Davies







## Linzer Streichquartett

Als Gäste: Predrag Katanic, Viola und Bernhard Walchshofer, Violoncello

**Termin:**  
[Freitag, 15.11.2019, 19.30 Uhr](#)  
 Konzert

**Ort:**  
 Festsaal der Elisabethinen  
 Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**  
 EUR 20,00  
 EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**  
**Linzer Streichquartett:**  
 Markus Mayr, 1. Violine  
 Alois Mares, 2. Violine  
 Miyuki Nakamura, Viola  
 Wolfgang Kögler, Violoncello

**Als Gäste:**  
 Predrag Katanic, Viola  
 Bernhard Walchshofer, Violoncello

**Programm:**  
 Franz Schubert:  
*Quartettsatz, c-Moll Opus posthum*  
 Anton Bruckner:  
*Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello in F-Dur*  
 Johannes Brahms:  
*Streichsextett NR.1 Opus 18 in B-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli*



## Franz Xaver Frenzel Quartett

Als Gast: Andrea Dusleag, Flöte

**Termin:**  
[Donnerstag, 28.11..2019, 19.30 Uhr](#)  
 Konzert

**Ort:**  
 Festsaal der Elisabethinen  
 Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**  
 EUR 20,00  
 EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**  
**F. X. Frenzel Quartett**  
 Lui Chan, 1. Violine  
 Johanna Bohnen, 2. Violine  
 Laura Maria Jungwirth, Viola  
 Bertin Christelbauer, Violoncello



**Als Gast:**  
 Andrea Dusleag, Flöte

**Programm:**  
 Michael Haydn:  
*Flötenquartett in F-Dur*  
 W. A. Mozart :  
*Flötenquartett in D-Dur, KV 285*  
 Pjotr Iljitsch Tschaikowski:  
*Streichquartett Nr. 1, D-dur, op. 11*



## Benefiz- Weihnachtskonzert

### „A stade Zeit“

Ein ebenso besinnlicher wie fröhlicher Adventabend

**Termin:**

[Mittwoch, 4.12.2019, 19.30 Uhr](#)

**Ort:**

Festsaal der Elisabethinen  
Fadingerstr. 1, 4020 Linz

**Eintritt:**

EUR 20,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Klaus Huber**, Autor und Präsident des Stelzhamerbundes, OÖN Volkskulturkolumnist, Radio- und TV Moderator, befasst sich seit vielen Jahren mit Literatur und Musik zum weihnachtlichen Themenkreis und führt Sie durch einen ebenso besinnlichen wie fröhlichen Adventabend.

**Ausführende:**

Das Ensemble „**Windstreich Dirndl**“  
Theresa Maier (Stmk), Verena Schwarz (OÖ) und Laura-Maria Waldauf (Tirol)

lernten sich beim gemeinsamen Studieren an der Universität Mozarteum Salzburg kennen. Sie spielen u. a. auf der Geige, der diatonischen Harmonika und der Harfe.

**Das Alphornensemble „Sauwaldalpinos“**

Peter Raus, Franz Stockhammer und Gerhard Ortbauer entdeckten zufällig vor ca drei Jahren, dass sie die gleiche Liebe zum Alphorn verbindet. Sie spielen seither in verschiedenen Besetzungen bei verschiedenen Anlässen. Gespielt wird mit Alphörnern in F – Stimmung.

**Das Reblaus Quartett**

Franz Bauer, 1. Tenor  
Harald Wurmsdobler, 2. Tenor  
Hans Abspacher, Gerhard Ortbauer,  
Wolfgang Stöckl, 1. Bass  
Hans Stadler, 2. Bass  
Zusammengebracht hat die sechs Herren des Ensembles die Gattung des Weinliedes, ihr Repertoire umfasst u.a. aber auch klassische Literatur und Volksgut aus OÖ und Kärnten. Besonders hat es ihnen auch die Musik der Advent- und Vorweihnachtszeit angetan.

**Termin:**

[Donnerstag, 12. Dez. 2019, 19.30 Uhr](#)  
Konzert

**Ort:**

Klosterkirche der Elisabethinen  
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

**Eintritt:**

EUR 20,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**

Wiener Solisten Orchester and Friends  
Leitung: Piotr Gladki  
Solisten:  
Katerina Hebelkova, Mezzosopran  
Rieko Aikawa, Violine  
Mario Seriakov, Violine  
u.a.

**Programm:**

Werke von Johann Sebastian Bach,  
Zoltán Kodály u.a.





Im Anschluss an alle Veranstaltungen lädt der Konvent der Elisabethinen in gewohnter Weise zu Begegnung und Agape.

Elisabethinen Linz  
Ort der Begegnung

## Programm September – Dezember 2019

### **Kontakt und Kartenreservierung**

Frau Mag. Agnes Retschitzegger  
+43-(0)732-7676-2233  
[agnes.retschitzegger@die-elisabethinen.at](mailto:agnes.retschitzegger@die-elisabethinen.at)

Alle Veranstaltungen sind auch auf  
unserer Website angekündigt:  
**[www.die-elisabethinen.at](http://www.die-elisabethinen.at)**



die  
elisabethinen

glauben & leben

Konvent der Elisabethinen Linz-Wien  
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz  
Tel. +43-(0)732-7676-2210, Fax: +43-(0)732-7676-2106  
[www.die-elisabethinen.at](http://www.die-elisabethinen.at)