



ort der
begegnung

die elisabethinen linz.

Programm



© Zoe Goldstein



© Georg Hartl



© Elena Anisimova

Jänner bis März

2025

linz



Liebe Besucherin, lieber Besucher!

Nachdem wir im vergangenen November unser 20jähriges Jubiläum sehr festlich feiern durften, gehen wir nun in unser 21. Jahr am Ort der Begegnung. Vielleicht begleiten uns in diesen Tagen nicht nur hoffnungsfrohe, sondern auch sorgenvolle Gedanken, wenn wir in die Zukunft blicken. In unserer Welt ist vieles aus dem Gleichgewicht geraten, und jeder und jede von uns ist persönlich gefordert, damit wir als die eine Menschheit den Weg in eine gute und sichere Zukunft finden. Dazu brauchen wir mehr denn je tragfähige Gemeinschaften, in denen ein gutes Miteinander gelebt wird und unsere Werte Bestand haben.

Unser Kulturtreffpunkt soll ein Ort bleiben, der dieses Miteinander stärkt, uns eine Auszeit gibt und auf tanken lässt. Wir haben wieder namhafte Künstler*innen zu uns eingeladen und sind überzeugt, dass sie uns mit ihren Programmen aufs Neue daran erinnern, wozu der Mensch im positivsten Sinn fähig ist.

In der Hoffnung, dass in diesem Programmangebot auch etwas für Sie dabei ist, laden wir Sie wieder sehr herzlich zu uns ein. Wir wünschen Ihnen viel Segen im Neuen Jahr und freuen uns auch heuer auf viele schöne Begegnungen!

Sr. M. Barbara Lehner

Sr. M. Barbara Lehner
Generaloberin Elisabethinen Linz-Wien

A. Retschitzegger

Mag.^a Agnes Retschitzegger
Leiterin „Elisabethinen – Ort der Begegnung“



„Sergey Kim lädt ein ...“

Mikael Samsonov

Termin:
Mittwoch, 15.01.2025, 19.30 Uhr

Ort:
Festsaal der Elisabethinen Linz
Eingang über die Klosterkirche
der Elisabethinen
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:
EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:
Mikael Samsonov, Violoncello
Sergey Kim, Klavier

Programm:
Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Sonate für Violoncello und Klavier n.3
in A-Dur, op.69

Alexander Scriabin (1872-1915):
Fantasie in h-Moll, op.28 (Klavier Solo)

Sergey Rachmaninow (1873-1943):
Sonate für Violoncello und Klavier
in g-Moll, op.19

Seit einigen Jahren ist Sergey Kim immer wieder an unserem Kulturtreffpunkt zu Gast und lädt kongeniale Kammermusiker*innen ein, mit ihm Programme zu gestalten. Diesmal freuen wir uns zum zweiten Mal auf den Ausnahmecellisten Mikael Samsonov. Die beiden beginnen mit Ludwig van Beethoven, um dann zu „ihren“ russischen Komponisten Sergey Rachmaninow und Alexander Scriabin zu gelangen, die sie seit Jugendzeiten kennen und lieben.

Winter Songs

Ensemble CrossNova

Termin:
Mittwoch, 22.01.2025, 19.30 Uhr

Ort:
Festsaal der Elisabethinen Linz
Eingang über die Klosterkirche
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:
EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:
CrossNova
Heidemaria Oberthür, Vocals/Flöte
Hubert Kerschbaumer, Vocals/Klarinette
Sabine Nova, Violine
Florian Eggner, Violoncello
Rainer Nova, Klavier (Arrangements
aller Werke)

Mit Musik aus allen Richtungen führt CrossNova in winterlich klingende Landschaften. Die Musiker singen über Freud und Leid der kalten Jahreszeit, „wedeln“ mit ihren Instrumenten virtuos über unterschiedliche musikalische Pisten, animieren zur percussiven Ski-Gymnastik und hinterlassen mit Klängen von Claude Debussy auch manch impressionistische „Spuren im Schnee“.

Herzerwärmende Melodien von Sarah Bareilles, Leonard Bernstein, Erich Wolfgang Korngold, Roland Neuwirth und Astor Piazzolla lassen schließlich aber auch das dickste Eis schmelzen.





„Mit dem Cello durch Europa“

Soloabend mit
Bertin Christelbauer

Termin:
Donnerstag, 06.02.2025, 19.30 Uhr

Ort:
Festsaal der Elisabethinen Linz
Eingang über die Klosterkirche
der Elisabethinen
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:
EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:
Bertin Christelbauer, Violoncello

Programm:
Der Cellist Bertin Christelbauer wird die vielfältige Klanglandschaft für ein Violoncello, geschaffen von europäischen Komponisten seit der Barockzeit, mit der ihm eigenen Musikalität, Energie, Neugierde und Eloquenz durchschreiten. Freuen Sie sich auf einen spannenden Abend, natürlich ausgehend vom großen Johann Sebastian Bach!

ensemble verve

Termin:
Dienstag, 11.02.2025, 19.30 Uhr

Ort:
Festsaal der Elisabethinen Linz
Eingang über die Klosterkirche
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:
EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:
ensemble verve
Yusi Chen, Violine
Suyang Kim, Klavier

Programm:
Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Sonate für Klavier und Violine in A-Dur
op.47 (Kreuzersonate)

César Franck (1822–1890):
Violinsonate in A-Dur

Als furios bis leidenschaftlich könnte das Stimmungsbild dieses Konzerts mit den beiden Stücken beschrieben werden: von der dramatischen, kraftvollen Sonate Beethovens bis zum hochromantischen Stück Francks, das Marcel Proust als „Gedanken, der sich aus Klangwelten erhebt“ beschrieb.





„Go, Song Of Mine“

Vokalensemble Wohlsang
und Erica Eloff

Termin:

Dienstag, 18.02.2025, 19.30 Uhr

Ort:

Klosterkirche der Elisabethinen
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:

EUR 30,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:

Vokalensemble Wohlsang

Leitung: Georg Leopold
Erica Eloff, Sopran

Programm:

Werke von Benjamin Britten, Anton Bruckner, Charles Villiers Stanford, Johannes Brahms, Georg Friedrich Händel, Ralph Vaughan Williams, Edvard Elgar und Gabriel Fauré.

„Das international auftretende Wohlsang Vokalensemble wurde 2019 gegründet mit dem Ziel, a cappella Musik zu singen, die „nicht von dieser Welt“ ist. Wann immer sich ein Komponist mit der Beziehung der menschlichen Seele zum göttlichen Kosmos auseinandersetzt, entstand derartige Musik, die das Wohlsang Vokalensemble liebt. Alle Werke, die Sie in diesem Programm hören werden, haben dieses Merkmal. Der Bogen reicht vom ernsten, starken Brahms, über zauberischen englischen Jugendstil (Stanford, Elgar), französischen Jugendstil (Fauré) bis ins 20.



© Georg Hartl

Erica Eloff

Jahrhundert mit Benjamin Britten und Vaughan Williams. Zusätzlich kennen wir von Wohlsang die Sopranistin Erica Eloff, deren Stimme ähnliche Attribute („nicht von dieser Welt“) aufweist. Erica Eloff wird in Brittens Hymne an die Hl. Cäcilia die Heilige selbst geben, die die Menschen auffordert, wieder mehr zu fühlen, anstatt nur zu denken.“ (Georg Leopold, künstlicher Leiter des Wohlsang Vokalensembles)

Trio Lentrias

Termin:

Donnerstag, 27.02.2025, 19.30 Uhr

Ort:

Festsaal der Elisabethinen Linz
Eingang über die Klosterkirche
der Elisabethinen
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:

EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:

Trio Lentrias

Stefanos Vasileiadis, Klavier
Herbert Hackl, Klarinette
Annekatriin Flick, Violoncello

Programm:

Robert Schumann (1810-1856):

„Märchenerzählungen“, op. 132

Jiyoung Oh (*1977):

Auftragswerk für Trio Lentrias
(Uraufführung)

Johannes Brahms (1833-1897):

Trio a-Moll, op. 114

Gute Bekannte und eine Uraufführung:
Als der junge Brahms von zwei befreundeten Musikern bei Familie Schumann eingeführt wird, beflügelt die Anwesenheit des Trios den Komponisten Robert Schumann zu den poetischen „Märchenerzählungen“ für Klarinette, Viola und Klavier. Bis heute häufig aufgeführt, hört man ihnen nicht an, dass sie eines der letzten Werke vor Schumanns



Nervenzusammenbruch und frühem Tod sein sollten. Auch das wegweisende Klarinetten trio in a-Moll von Brahms ist ein Spätwerk und von einer bedeutsamen Begegnung inspiriert. Beseelt durch den Klarinettenklang des Meiningener Hofmusikers Richard Mühlfeld, findet der Komponist mit diesem Trio nach schwerer Schaffenskrise schließlich in der Ischler Sommerfrische zu neuer Kraft. Ein hochaktuelles Musikstück rundet dieses Programm ab: Anlässlich des Brucknerjahres hat das Trio Lentrias 2024 einen eigenen Kompositionsauftrag an Jiyoung Oh vergeben. Das Werk der in jüngster Zeit höchst erfolgreichen koreanischen Komponistin wird durch Linz Kultur (Stadt Linz), das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport und den Kulturtreffpunkt der Elisabethinen Linz gefördert und an diesem Abend uraufgeführt. Man darf gespannt sein!

„Ein bunter Strau(ss)ß an Musik“

Magic Brass Vienna

Termin:

Montag, 03.03.2025, 19.30 Uhr

Ort:

Festsaal der Elisabethinen
Eingang über die Klosterkirche
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:

EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:

Magic Brass Vienna

Siegfried Koch, Trompete
Michael Lugitsch, Horn
Robert Ederer, Tuba
Alexander Ladreiter, Posaune
Manuel Lichtenwöhner, Trompete

Magic Brass Vienna – ein Garant für atemberaubende virtuose Blechbläsermusik verschmolzen mit viel Magie. Ein bunter Strauß, oder handelt es sich um diesen Strauss? Wer weiß das schon so genau?! Es wird ein Abend voller musikalischer und magischer Überraschungen, mit dem einen Ziel, das Publikum zu unterhalten. An unserem Ort der Begegnung sind die Herren von Magic Brass traditionell auch heuer wieder am Rosenmontag zu Gast und werden uns wieder einen entsprechend vergnüglichen Abend bereiten.





„The Creations’ Recreation“

Kunstwerke als Quelle
der Inspiration

Termin:

Donnerstag, 13.03.2025, 19.30 Uhr

Ort:

**Festsaal und Galerie der
Elisabethinen Linz**

Eingang über die Klosterkirche
der Elisabethinen

Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt frei

Weder Ideen noch Kunstwerke fallen einfach so vom Himmel. Kreative Prozesse sind oft lang und schwer nachvollziehbar. Was inspiriert uns beispielsweise auf dem Weg von der Idee zur Umsetzung? Es sind Beobachtungen, Erfahrungen, und nicht minder oft ist es die Kunst uns vorangegangener Künstler*innen, die uns als Inspirationsquelle dient.

Die Schülerinnen und Schüler des Zweiges für Kunst und Gestaltung des Adalbert Stifter Gymnasiums zeigen in dieser Ausstellung, wie ein aufmerksamer Blick in die Kunstgeschichte zum Bildanlass wird.



A Figment of the Imagination

Klavierabend zu vier Händen mit Francesco Bravi
und Adriano Leonardo Scapicchi

Termin:

Donnerstag, 20.03.2025, 19.30 Uhr

Ort:

Festsaal der Elisabethinen Linz

Eingang über die Klosterkirche

Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:

EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Programm:

Paolo Catenaccio: Visions from a dream

Claude Debussy (arr. M. Ravel):

Prélude à l'après midi d'un faune
(Vorspiel zum Nachmittag eines Fauns)

Maurice Ravel: Rapsodie Espagnole

Fazil Say: Night

Fabio Massimo Capogrosso: Souvenir
di uno sguardo alla luna da un caleidoscopio
(Souvenir vom Anblick des Mondes durch ein Kaleidoskop)

Igor Stravinsky (arr. Bravi-Scapicchi):

Suite aus dem „Feuervogel“

Francesco Bravi und Adriano Leonardo Scapicchi gründeten 2019 ihr Duo und gaben seither Konzerte in Italien, Spanien, den USA, Großbritannien und Ungarn. Für ihre Interpretationen von Werken Stravinskys und Debussys wurden sie bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, von Kritikern gelobt und im italienischen Nationalradio ausgestrahlt.

Das Programm dieses Recitals verbindet Werke zeitgenössischer Komponisten mit jenen von Meistern des letzten Jahrhunderts mit Visionen und Erinnerungen als Leitfaden. Von den fragmentierten Bildern eines kürzlichen Traums führt die Reise zu den dunklen Atmosphären der Nacht und gipfelt in den lebhaften Szenen eines fantastischen Märchens.



© Margit Berger



© Florian Eggner



© Margit Berger



Ensemble romantico

Termin:

Montag, 31.03.2025, 19.30 Uhr

Ort:

Festsaal der Elisabethinen

Eingang über die Klosterkirche der Elisabethinen

Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Eintritt:

EUR 25,00 / EUR 10,00 (Jugendkarte)

Ausführende:

Ensemble romantico

Chie Akasaka Schaup, 1. Violine

Verena Mitterbauer, 2. Violine

Lucia Schwendinger, Viola

Florian Eggner, Violoncello

Barbara Schachenhofer, Kontrabass

Klavier: Andreas Eggertsberger

Programm:

J. S. Bach (1685-1750):

Concerto Nr. 1 in d-moll, BWV 1052

George Onslow (1784-1853):

Streichquintett in C-Dur, Op.44

Hermann Miesbauer (*1962):

„Passion for excellence“ für Streichquintett

Musikrätsel

Das „ensemble romantico“ entstand aus Freude am gemeinsamen Musizieren und mit dem Wunsch, bekannte und unbekanntere romantische Kammermusik zu spielen.

Beim ersten Konzert mit dem Titel „Romantikstraße“ standen tatsächlich nur Komponisten der romantischen Epoche am Programm.

Für 2025 bekam das „ensemble romantico“ als Konzerttermin den 31. März – J. S. Bachs Geburtstag! Für die Musiker war klar, Bach zu spielen, und zwar als ersten Programmpunkt ein Klavierkonzert.

Danach folgt der wenig bekannte, romantische Komponist George Onslow, der in seiner zweiten Lebenshälfte etliche Kompositionen für Streichquintett geschrieben hat.

Nach der Pause folgt ein zeitgenössisches Auftragswerk zum 50. Geburtstag von Silhouette, das im September 2020 mit großem Erfolg uraufgeführt wurde. Ursprünglich für großes Orchester angelegt, arrangierte der Komponist Hermann Miesbauer dankenswerter Weise eine Version eigens für das „ensemble romantico“.

Mit dem „Musikrätsel“ ist das Publikum aktiv aufgefordert, sowohl den Komponisten, als auch den Titel des Stückes zu erkennen. Hinweise dazu gibt es im Konzertsaal ...

Lassen Sie sich von einem besonderen Programm überraschen!

Elisabethinen Linz
Ort der Begegnung

Programm Jänner - März 2025

Kontakt und Kartenreservierung

Frau Mag.^a Agnes Retschitzegger

+43 732 7676 2233

agnes.retschitzegger@die-elisabethinen.at

Alle Veranstaltungen sind auch auf
unserer Website angekündigt:
www.die-elisabethinen.at



die
elisabethinen

glauben & leben

die elisabethnen linz-wien gmbh
Bethlehemstr. 25, 4020 Linz
Tel. +43 732 7676 2210
www.die-elisabethinen.at